

Formation Professionnelle En Psychophonie ML. Aucher®

2020-2023

IFREP^{mla}

Institut de **F**ormation et de **R**echerche **E**uropéen
en **P**sychophonie **M**arie-**L**ouise **A**ucher®



**FORMATION SPÉCIFIQUE POUR
ORTHOPHONISTES**

« LES DEUX PREMIERS DEGRÉS DE PSYCHOPHONIE
MARIE-LOUISE AUCHER® »



Créer
Vibrer
Respirer
Voix
Ressentir
Chanter
Écouter





SOMMAIRE

L'IFREPmla 3

LA PSYCHOPHONIE ET SES GRANDS AXES 3

FORMATION SPÉCIFIQUE POUR LES ORTHOPHONISTES

PRÉSENTATION 4

- Repères historiques
- Compétences visées
- Public concerné et prérequis
- Modalités d'inscription
- Objectifs pédagogiques principaux
- Moyens pédagogiques
- Modalités d'évaluation
- Durée de la formation
- Déroulé de la formation

PREMIER DEGRÉ DE PSYCHOPHONIE ML. AUCHER® 5

- Objectif
- Durée, tarif
- Documents pédagogiques
- Programme

DEUXIÈME DEGRÉ DE PSYCHOPHONIE ML. AUCHER® 5

- Objectif
- Durée, tarif
- Programme

WEEK-END DE SYNTHÈSE ET DE VALIDATION DE LA FORMATION EN PSYCHOPHONIE ML. AUCHER® 6

L'INSCRIPTION ET SES MODALITÉS 6

- Inscription sur simple demande
- Plan de formation continue
- Particuliers à titre individuel
- Les documents administratifs et pédagogiques
- Attestation de formation
- Horaires des sessions
- Lieu et hébergement
- Accessibilité handicapés

BULLETIN DE DEMANDE DE CONVENTION EN FORMATION PERMANENTE 7



L'IFREPmla

L'institut de Formation et de Recherche Européen en Psychophonie ML Aucher® a été créé en 2008 sous le régime associatif loi 1901.

Il propose des **formations agréées** depuis sa création soutenue par une **équipe pédagogique** constituée de formatrices psychophonistes, et la participation de praticiens, animateurs en Psychophonie Marie-Louise Aucher® expérimentés et référents.

Les formations sont ouvertes à tous personnels de **l'art et de la culture, de l'éducation, de la santé, de la rééducation, du social.**

Les formations de l'IFREPmla sont référencées par la formation professionnelle (AFDAS, ANFH, UNIFORMATION, FIFPL, AGEFICE).

L'Institut est référencé organisme de formation auprès de la **DIRRECTE Occitanie** sous le N° 73 31 05673 31

Il est référencé **DATA DOCK** sous le numéro 0020296

L'IFREPmla a également une **mission de recherche** sur les nouvelles applications de la Psychophonie en collaboration avec un **comité scientifique**, constitué de médecins phoniatres, ostéopathes, sages-femmes, orthophonistes, psychologues, fascias-thérapeutes.

LA PSYCHOPHONIE

Marie-Louise Aucher® définit la Psychophonie ainsi :

« La Psychophonie est une démarche au- to-expérimentale d'harmonie physique et psychique qui utilise, à la faveur de la voix parlée et chantée, les correspondances entre l'Homme, les Sons, les Rythmes, le Verbe. »

La Psychophonie cherche à développer une conscience des liens entre corps, souffle, voix et émotions.

Les qualités essentielles à la construction de la voix y sont abordées : pratique de préparation corporelle, réceptivité aux résonances internes, ancrage, axe vertical, tonus et soutien vocal, libération de la respiration et gestion du souffle, jeu expressif du diaphragme

Elles sont mises en oeuvre dans l'interprétation de textes poétiques, contes et de chants de tous répertoires.



LA PSYCHOPHONIE ET SES GRANDS AXES

• RÉCEPTIVITÉ ET ÉMISSION

La qualité de notre émission vocale dépend en grande partie du développement de notre réceptivité sensorielle. La réceptivité vibratoire et tactile des sons vient compléter la réceptivité auditive par la boucle audio-phonatoire.

• LES CINQ SENS

L'enfant découvre le monde extérieur et se construit grâce à ses cinq sens. Adulte, nous les utilisons pour découvrir notre monde intérieur et enrichir notre expression personnelle.

• VOIX PARLÉE, VOIX CHANTÉE

Elles sont indissociables et complémentaires. Poésie, mélodie, rythme sont les clés. L'assurance, la clarté et la musicalité de la voix parlée nous permet de communiquer sans fatigue avec authenticité. L'amplitude et l'expressivité de la voix chantée permettent de lâcher prise et de déployer un éventail de couleurs, de dynamiques en toute liberté.

• LE SOUFFLE

Au coeur de la circulation de la vie, entre aspir et expir, il ouvre les portes de la voix. Il est garant de la vitalité et de la régulation des émotions.

• ENRACINEMENT ET RAYONNEMENT

Bâti sur un axe vertical et sur un axe horizontal, l'être humain trouve son équilibre, tel un arbre se déployant entre terre et ciel.

• HARMONISATION

La démarche psychophonique permet de relier les différents plans de l'être : physique, énergétique, émotionnel, mental, spirituel, et de les harmoniser.

• LES BIENFAITS

Source de détente, de vitalité, de tonus, d'équilibre, la Psychophonie permet à chacun de se construire, de se ressourcer et de s'exprimer avec plénitude.



PRÉSENTATION

REPÈRES HISTORIQUES

Dans les années soixante, Marie-Louise Aucher, contemporaine de Suzanne Borel-Maisonny, travaillait à l'hôpital Bichat dans un service de rééducation infantile et avait développé une démarche spécifique de soins pour les enfants. Son approche était basée sur la globalité de l'être, le corps, le rythme et le chant. Pour les orthophonistes, la rééducation de la voix reste un domaine particulier de leur profession parce qu'il nécessite d'être à l'aise avec sa propre voix pour pouvoir accompagner les patients. Cette expérience approfondie s'adresse à tous, même tout à fait débutants et non-musiciens.

COMPÉTENCES VISÉES

L'orthophoniste formé est compétent pour animer :

- Des séances individuelles de rééducation orthophonique intégrant les spécificités de la Psychophonie dans les champs de compétences cités.
- Des séances de groupe de rééducation orthophonique ou des ateliers en EHPAD ou autres structures s'il le souhaite.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Orthophonistes libéraux et salariés.
Nombre de places limité à 10 personnes.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Envoi d'une demande d'inscription par mail.
Entretien téléphonique. Pas de pré requis.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES PRINCIPAUX

- Construire une grille d'observation de la posture et du geste vocal lors du bilan de la phonation.
- Intégrer des outils efficaces et performants pour accompagner les pathologies vocales.
- Développer une approche thérapeutique respectueuse et créative dans les pathologies de la parole, de la voix et de l'expression, en neurologie, et dans le bégaiement.
- Permettre à chaque praticien de construire ou améliorer sa propre voix.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Pratique d'exercices corporels, respiratoires et vocaux.
- Pratique et apprentissage des vocalises de la Psychophonie ML. Aucher®
- Transmission des versions simplifiées par Myriam DOUCHE adaptées aux pathologies vocales.
- Documents pédagogiques.
- Analyse des pratiques professionnelles et mises en situation.

- Pratique de textes et chants de tous répertoires.
- Temps dédiés aux questionnements sur la mise en application auprès des patients.
- Temps interactifs d'expériences en ateliers.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Mises en situations interactives.
- Questionnaire d'évaluation des connaissances et échanges tout au long de la formation.
- Analyse des pratiques professionnelles.
- Questionnaire qualité de la formation.
- Ecrit de synthèse en fin de formation avec exposé de cas cliniques et analyse des pratiques.

DURÉE DE LA FORMATION

Sa durée est fixée à 13 jours sur une période d'un an, répartis sur deux années civiles. Soit 90 heures de formation en présentiel.

DÉROULÉ DE LA FORMATION


Elle s'organise en un cycle de 2 sessions de 5 jours avec un temps d'expérimentation entre chaque stage afin d'intégrer les acquis. Ces deux sessions correspondent aux deux premiers degrés de Psychophonie ML. Aucher®. Elles seront animées par

Myriam DOUCHE, orthophoniste et psychophoniste. Le troisième degré pourra se faire avec une psychophoniste de son choix si le stagiaire souhaite poursuivre le cursus psychophonique et entrer en formation d'animateur ou praticien.

Un travail écrit de synthèse de la formation avec analyse de cas cliniques sera demandé pour le dernier week-end en vue de la validation de la formation. Ce dernier stage de 3 jours sera co-animé par Myriam Douche et une autre psychophoniste.

A l'issue de la formation, si le stagiaire a effectué les travaux interstages demandés, rendu son écrit de synthèse et animé les séquences de mise en situation lors du dernier stage, il recevra une attestation de validation de la formation précisant qu'il est apte à utiliser les connaissances acquises en Psychophonie MLA dans le cadre de la rééducation orthophonique.

Ses coordonnées figureront sur le site de l'IFREPMLA



PREMIER DEGRÉ DE PSYCHOPHO- NIE ML. AUCHER®

OBJECTIFS :

- Construire une grille d'observation de la posture et du geste vocal lors du bilan de la phonation.
- Intégrer des outils efficaces et performants pour accompagner les pathologies vocales.
- Développer une approche thérapeutique respectueuse et créative dans les pathologies de la parole, de la voix et de l'expression (phonation, neurologie, bégaiement, troubles de la parole et du langage)
- Permettre à chacun de construire ou améliorer sa propre voix.

SA DURÉE EST FIXÉE À :

35 heures réparties en 5 jours

SON COÛT : Tarif en prise en charge formation continue professionnelle : 1575 €
Tarif en prise en charge FIFPL : 1050 €
Tarif en formation personnelle : 805 €
+ Adhésion à l'association : 50 € par année civile


DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE :

- Livret pédagogique des vocalises de la Psychophonie MLA.
- Chants et textes de tous répertoires (support papier et format numérique)
- Protocoles et cours théoriques envoyés par mail en format numérique

- Enregistrements vocaux ou vidéos de toutes les séquences de travail

SON PROGRAMME : l'Homme sonore : de la résonance interne à l'émission de la voix

- Le corps et ses correspondances sonores selon les découvertes de Marie-Louise Aucher
- Exploration et identification des résonances en jeu dans les mécanismes phonatoires
- Les cinq sens pour guider le travail vocal
- Les points du chanteur : conscience des zones corporelles mises en jeu dans l'émission du son
- Apprentissage des vocalises de base de la Psychophonie et leurs versions simplifiées
- Expérimentation des différents espaces de respiration : leur rôle dans l'émission
- Émission/réception : expérimentation de cette alternance d'attitudes en tant que patient et en tant qu'orthophoniste
- Adaptation de la démarche psychophonique à la rééducation de la voix parlée et chantée
- Adaptation des exercices aux enfants et aux adultes
- Pratique individuelle et en groupe de textes et chants de tous répertoires
- Projets de mise en application des acquis entre les deux premiers modules



DEUXIÈME DEGRÉ DE PSYCHOPHO- NIE ML. AUCHER®

OBJECTIFS :

- Intégrer des outils efficaces et performants pour accompagner les pathologies vocales
- Expérimenter le travail du rythme et des balancements corporels en vue de créations poétiques - Développer une approche thérapeutique respectueuse et créative dans les pathologies de la parole, de la voix et de l'expression (phonation, neurologie, bégaiement, troubles de la parole et du langage)
- Poursuivre le travail personnel sur sa propre voix
- Mieux accompagner le patient présentant des pathologies neurodégénératives à partir du corps et du chant

SA DURÉE EST FIXÉE À :

35 heures réparties en 5 jours

SON COÛT : Tarif en prise en charge formation continue professionnelle : 1575 €
Tarif en prise en charge FIFPL : 1050 €
Tarif en formation personnelle : 805 €
+ Adhésion à l'association : 50 € par année civile

SON PROGRAMME : La voix, les mots et l'expression créatrice

- Mise en commun et analyse des applications réalisées depuis le premier stage

- Les images mentales comme support de travail pour enrichir nos sensations internes : comment utiliser cette dimension dans les propositions faites aux patients
- Les points du chanteur : approfondissement du travail corporel et vocal
- Apprentissage des vocalises favorisant l'expression des sentiments et leur rôle dans la thérapie vocale
- La respiration olfactive
- Rythmes et balancements : exploration des orientations avant / arrière et gauche / droite
- Approche de l'écrit à travers les créations poétiques : proposer nos images, nos mots et recevoir ceux de l'autre. Création collective permettant la régulation de la communication, équilibre entre écoute et expression.
- Poésie-mélodie-rythme : importance de ces trois aspects et leur application à la rééducation de la voix parlée et chantée
- Pratique individuelle et en groupe de textes et chants de tous répertoires
- Projets de mise en application des acquis après ces deux stages

WE DE SYNTHÈSE ET D'ÉVALUATION

OBJECTIFS :

- Analyser les pratiques de chaque stagiaire en fonction de ses domaines d'application
- Faire la synthèse des connaissances acquises au cours des deux sessions
- Expérimenter le répertoire enfant en vue de rééduquer les retards de parole et de langage chez l'enfant et améliorer la relation parent/enfant

SA DURÉE EST FIXÉE À :

20 heures réparties en 3 jours

SON COÛT : Tarif en prise en charge formation continue professionnelle : 900 €
Tarif en prise en charge FIFPL : 600 €
Tarif en formation personnelle : 460 €

SON PROGRAMME :

- Chaque stagiaire préparera un écrit permettant de faire le point sur le vécu de la formation, présentera deux ou trois cas cliniques illustrant sa mise en pratique des outils et de la démarche psychophonique.
- Présentation orale des écrits et des expériences.
- Découverte et apprentissage du répertoire chanté enfant.
- Mise en situation de pratiques individuelles ou en binômes.

L'INSCRIPTION ET SES MODALITÉS

L'IFREPmla est enregistrée sous le n° 73 31 05673 31 auprès de le DIRRECTE de la région Occitanie. Elle est référencée au data-dock au N° 0020296. Prise en charge possible par des organismes de financement.

L'INSCRIPTION

Un entretien préalable est proposé avant l'inscription définitive.

DÉMARCHES POUR UN PLAN DE FORMATION CONTINUE

- Informer son employeur de son souhait de participer à la formation
- Demander au Responsable Formation de son établissement de nous adresser le bulletin de demande de devis de formation professionnelle ci-jointe ci-dessous.
- À la signature du devis, nous adresserons la convention de formation en double exemplaire
- L'inscription est définitive au retour de l'exemplaire signé par l'employeur.

PARTICULIERS À TITRE INDIVIDUEL

La formation peut être suivie sans prise en charge par un organisme financeur. Le paiement de la formation s'échelonne à l'issue de chaque session. Un chèque d'arrhes est envoyé avant chaque session et le complément est versé au début de chaque stage.

MODALITÉS

Un mois avant chaque session : Bulletin d'inscription

Nous vous adressons par courrier ou par mail un courrier complet de renseignements pratiques : Nom du formateur, rappel des dates et des horaires, précision sur le lieu de la formation avec plan d'accès et moyens de transport. Hébergement et restauration possible au lieu d'accueil. L'équipement à prévoir (tenue vestimentaire adaptée, accessoires, cahier de notes) et toutes informations utiles pour préparer votre session.

Vous recevez un bulletin à renvoyer avec vos arrhes. Nous vous adressons un courrier personnalisé confirmant votre inscription (accusé réception de vos arrhes).

En début de formation

Dès votre arrivée, la responsable de la session, vous accueille et vous fournit toutes les informations nécessaires pour que votre séjour se déroule dans les meilleures conditions (rappel des horaires, règlement intérieur, et tous renseignements utiles)

Tout au long de la formation

Les formatrices sont présentes pour répondre à vos questions et échanger avec vous, l'équipe pédagogique vous suit individuellement pendant tout votre parcours.

Lieu et hébergement

A chaque session sont proposées plusieurs formules d'hébergement. Les repas de midi sont généralement prévus par l'IFREPmla, à la charge de chaque stagiaire.

Les documents administratifs et pédagogiques

1. Vous recevrez lors de chaque session, une documentation pédagogique conçue et régulièrement mise à jour et enrichie par nos formateurs. Elle constitue un support utilisé pendant la formation et aussi un véritable outil de travail post session
2. Différents documents administratifs vous seront communiqués : un mois avant votre formation, et également en début de session : grille d'auto-évaluation à chaud, questionnaire d'auto-évaluation des acquis et feuille de présence
3. Vous signerez chaque demi-journées une feuille d'émargement.

Attestation de formation A la fin de chaque session, il vous sera remis une attestation de stage co-signée par le formateur et vous-même. Si vous venez dans le cadre de la formation continue, votre employeur reçoit lui aussi directement une attestation de votre présence à la formation.

Horaires des sessions

Les sessions commencent à 9h, et se terminent le dernier jour à 16h ou 15h.
7h d'enseignement/jour sont assurés.

Accessibilité handicapés

Pour toutes questions d'accessibilité, toutes les éventualités seront étudiées. Merci de prendre contact.

BULLETIN DE DEMANDE DE DEVIS DE FORMATION CONTINUE



STAGIAIRE

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

email :

Tel. :

Fonction dans l'entreprise :

Souhaite participer à la formation les deux premiers degrés de Psychophonie pour les orthophonistes

ETABLISSEMENT

Nom ou Raison sociale :

Service.....

Adresse :

Code postal : Ville :

Nom du responsable de la formation

email :

Tel. :

Demande un devis pour la formation les deux premiers degrés de Psychophonie pour les orthophonistes

Fait à Date :

Signature du responsable de l'établissement Cachet de l'établissement (obligatoire)



INSTITUT DE FORMATION ET DE RECHERCHE EUROPÉEN EN PSYCHOPHONIE ML AUCHER®

Organisme de Formation professionnelle
Déclaration d'activité auprès de la préfecture
de la région Midi Pyrénées N° 73 31 05673 31

N° SIRET : 508 081 817 00027

Code NAF : 9220

Code APE : 8559B

54 rue des Fontanelles 31320 Castanet Tolosan

ifrepmla@gmail.com

www.ifrepmla.eu

Tél 06 72 15 84 24

Organisme référencé
Datadock N°0020296

Afdas.

OPÉRATEUR DE VOS COMPÉTENCES



fifpl

FONDS INTERPROFESSIONNEL DE FORMATION
DES PROFESSIONNELS LIBÉRAUX

