

Formation Professionnelle En Psychophonie ML. Aucher®

2020-2023

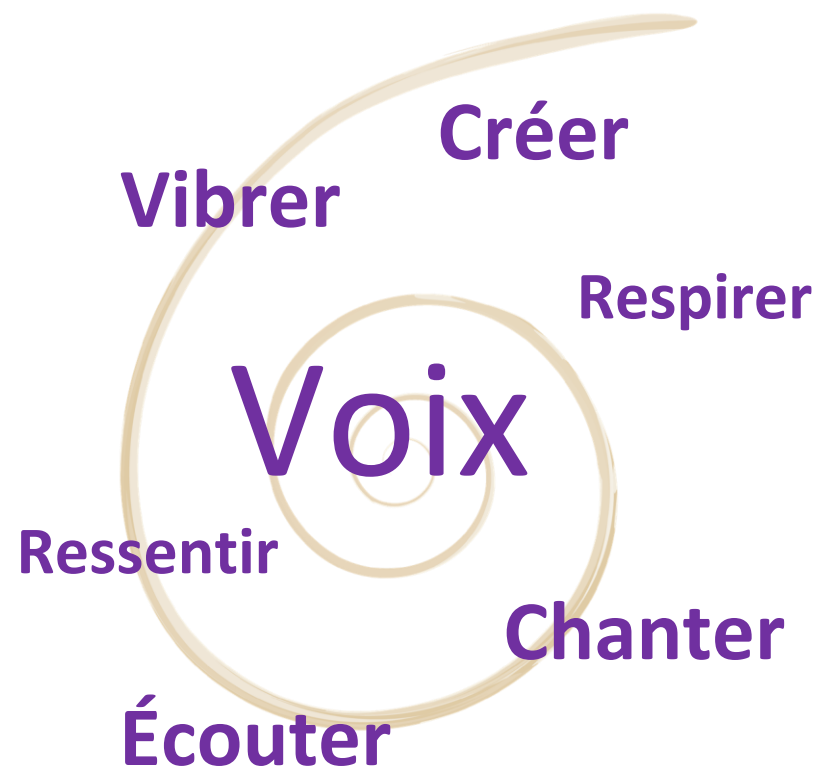
IFREP^{mla}

Institut de **F**ormation et de **R**echerche **E**uropéen
en **P**sychophonie **M**arie-**L**ouise **A**ucher®



FORMATION SPÉCIFIQUE SAGES-FEMMES « NAÎTRE EN CHANTANT »

Accompagner la femme enceinte
en Psychophonie Marie-louise AUCHER®





SOMMAIRE

L'IFREPmla	3	SIX MOIS DE PRATIQUE	6
LA PSYCHOPHONIE ET SES GRANDS AXES.....	3	Objectif	
FORMATION NAITRE EN CHANTANT POUR SAGES FEMMES		Durée	
PRÉSENTATION	4	Travaux de suivi pratique	
Repères historiques du chant prénatal		DEUXIÈME SESSION NAITRE EN CHANTANT	6
Compétences visées		Objectif	
Public concerné et prérequis		Durée, tarif	
Modalités d'inscription		Programme	
Objectifs pédagogiques principaux		Travaux stagiaires formation personnelle	
Modalités d'évaluation		L'INSCRIPTION ET SES MODALITÉS.....	7
Formatrices		Inscription sur simple demande	
Durée de la formation		Plan de formation continue	
Déroulé de la formation		Particuliers à titre individuel	
PREMIÈRE SESSION NAITRE EN CHANTANT.....	5	Les documents administratifs et pédagogiques	
Objectif		Attestation de formation	
Durée, tarif		Horaires des sessions	
Documents pédagogiques		Lieu et hébergement	
Programme		Accessibilité handicapés	
Travaux stagiaires		BULLETIN DE DEMANDE DE CONVENTION EN FORMATION PERMANENTE.....	8



L'IFREPmla

L'institut de Formation et de Recherche Européen en Psychophonie ML Aucher® a été créé en 2008 sous le régime associatif loi 1901.

Il propose des **formations agréées** depuis sa création soutenue par une **équipe péda-gogique** constituée de formatrices psycho-phonistes, et la participation de praticiens, animateurs en Psychophonie Marie-Louise Aucher® expérimentés et référents.

Les formations sont ouvertes à tous personnels de **l'art et de la culture, de l'éducation, de la santé, de la rééducation, du social.**

Les formations de l'IFREPmla sont référencées par la formation professionnelle (AFDAS, ANFH, UNIFORMATION, FIFPL, AGEFICE).

L'Institut est référencé organisme de formation auprès de la **DIRRECTE Occitanie** sous le N° 73 31 05673 31

Il est référencé **DATA DOCK** sous le numéro 0020296

L'IFREPmla a également une **mission de recherche** sur les nouvelles applications de la Psychophonie en collaboration avec un **comité scientifique**, constitué de médecins phoniatres, ostéopathes, sages-femmes, orthophonistes, psychologues, fascias-thérapeutes.

LA PSYCHOPHONIE

Marie-Louise Aucher® définit la Psychophonie ainsi :

« La Psychophonie est une démarche auto-expérimentale d'harmonie physique et psychique qui utilise, à la faveur de la voix parlée et chantée, les correspondances entre l'Homme, les Sons, les Rythmes, le Verbe. »

La Psychophonie cherche à développer une conscience des liens entre corps, souffle, voix et émotions.

Les qualités essentielles à la construction de la voix y sont abordées : pratique de préparation corporelle, réceptivité aux résonances internes, ancrage, axe vertical, tonus et soutien vocal, libération de la respiration et gestion du souffle, jeu expressif du diaphragme

Elles sont mises en œuvre dans l'interprétation de textes poétiques, contes et de chants de tous répertoires.



LA PSYCHOPHONIE ET SES GRANDS AXES

• RÉCEPTIVITÉ ET ÉMISSION

La qualité de notre émission vocale dépend en grande partie du développement de notre réceptivité sensorielle. La réceptivité vibratoire et tactile des sons vient compléter la réceptivité auditive par la boucle audio-phonatoire.

• LES CINQ SENS

L'enfant découvre le monde extérieur et se construit grâce à ses cinq sens. Adulte, nous les utilisons pour découvrir notre monde intérieur et enrichir notre expression personnelle.

• VOIX PARLÉE, VOIX CHANTÉE

Elles sont indissociables et complémentaires. Poésie, mélodie, rythme sont les clés. L'assurance, la clarté et la musicalité de la voix parlée nous permet de communiquer sans fatigue avec authenticité. L'amplitude et l'expressivité de la voix chantée permettent de lâcher prise et de déployer un éventail de couleurs, de dynamiques en toute liberté.

• LE SOUFFLE

Au cœur de la circulation de la vie, entre aspir et expir, il ouvre les portes de la voix. Il est garant de la vitalité et de la régulation des émotions.

• ENRACINEMENT ET RAYONNEMENT

Bâti sur un axe vertical et sur un axe horizontal, l'être humain trouve son équilibre, tel un arbre se déployant entre terre et ciel.

• HARMONISATION

La démarche psychophonique permet de relier les différents plans de l'être : physique, énergétique, émotionnel, mental, spirituel, et de les harmoniser.

• LES BIENFAITS

Source de détente, de vitalité, de tonus, d'équilibre, la Psychophonie permet à chacun de se construire, de se ressourcer et de s'exprimer avec plénitude.



PRÉSENTATION

REPÈRES HISTORIQUES DU CHANT PRÉNATAL :

Marie-Louise Aucher chanteuse et enseignante, fait partie de ces générations de l'après-guerre dans la lignée de F. Dolto, F. Mézières qui parlent du corps physique et psychique reliés dans une unité. Elle œuvre comme femme d'expérience et observe sur ses élèves enceintes que leur bébé a reçu un éveil sensoriel et moteur inaccoutumé : il oriente ses mains grandes ouvertes et son visage vers la source sonore, avec une nuque tonique et une agilité digitale particulière (la pince.) Elle lance alors son premier cours de chant prénatal.

Vivement encouragée par le médecin **Frédéric Leboyer**, elle entre en contact avec le gynécologue-obstétricien **Michel Odent** installé à **Pithiviers**. Dès 1976, elle est invitée à débiter les premières séances de chant prénatal à la maternité de Pithiviers qui deviendra réputée pour être « la première maternité chantante » de France. Elle travaille par ailleurs avec la sage-femme Chantal Verdière à Paris. Ces nouvelles expériences confirment ses intuitions : le chant est à la fois bénéfique pour l'enfant in utero comme pour la mère, et la voix du père joue un rôle également important.

Les vibrations participent ainsi à l'équilibre neuro-physiologique et affectif du bébé. Elle compose alors les chansons et dictions pour l'enfant à naître accompagnant la progression des neuf mois de grossesse.

L'IFREPmla propose cette formation avec la perspective de proposer un accompagnement de la naissance autour du chant prénatal.

COMPÉTENCES VISÉES :

La sage-femme formée est compétente pour animer :

1. Des séances de préparation à l'accouchement autour du chant
2. Des techniques spécifiques pour l'accouchement
3. Des séances de rééducation périnéale avec la voix

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS :

Les sages-femmes hospitalières ou libérales ou de PMI.

Joindre un certificat d'immatriculation INSEE de moins de 3 mois.

Nombre de places limité à 12 personnes

MODALITÉS D'INSCRIPTION :

Envoi d'une demande d'inscription par mail.

Entretien téléphonique.

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE PRINCIPAL :

La formation a pour objectif principal : le chant prénatal au regard de la Psychophonie selon tous les plans d'expression : physique, psychique, émotionnel, énergétique

MODALITÉS D'ÉVALUATION :

Afin de déterminer si le stagiaire a acquis les connaissances ou les gestes professionnels visés, deux types d'évaluation sont proposées :

- Evaluation en contrôle continu avec le soutien de la formatrice référente tout au long de la formation
- Evaluation de fin de formation sous forme de soutenance de rapport de stage, mise en situation d'animation, d'un entretien individuel

FORMATRICES :

Une formatrice est sage-femme et praticienne en Psychophonie Mla® ; la deuxième formatrice est musicienne, rythmicienne et chanteuse, et praticienne en Psychophonie Mla®.

DURÉE DE LA FORMATION

Sa durée est fixée à 9 jours complets soit 60 heures.

Cette formation se déroule en 3 temps espacés sur 7 mois.

DÉROULÉ DE LA FORMATION

Elle s'organise en un cycle de 2 sessions : une de 5 jours et une de 4 jours avec un temps d'expérimentation entre chaque stage afin d'intégrer les acquis :

- 1^{er} Module de formation théorique et pratique : 5 jours soit 35h
- Année pratique de 6 mois avec mise en place d'un atelier de chant prénatal ou suivi individuel de femmes enceintes clôturé par un retour d'expérience sous forme de rapport écrit.
- 2nd Module de formation pratique : 4 jours soit 25h avec mise en situation d'animation et d'évaluation

À l'issue de la formation, le candidat recevra une attestation « NAITRE en CHANTANT : Accompagnement en Chant Prénatal en Psychophonie Marie-Louise Aucher® »



PREMIÈRE SESSION NAÎTRE EN CHANTANT

OBJECTIFS :

Il s'agit découvrir et pratiquer toutes les expériences de ML AUCHER autour de la grossesse selon les 3 phases suivantes :

- Chant prénatal et grossesse
- Chant prénatal et accouchement
- Chant postnatal et rééducation

DURÉE FORMATION :

35 heures réparties en 5 jours

COÛT :

Tarif - prise en charge formation continue professionnelle : 1575€
Tarif - prise en charge FIFPL : 1050 €
Tarif - formation personnelle : 770€
+ Adhésion à l'association : 50 € par année civile

DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE :

- Chansons pour l'enfant à naître M-L Aucher
- CD des Nouvelles chansons pour l'enfant à naître
- Chant prénatal tous répertoires : berceuses, comptines, jeux de nourrice.
- Dictions des 9 mois de grossesse.
- Cours sur la voix au regard de l'embryologie

PROGRAMME :

1. Chant prénatal et grossesse.

A. Les bénéfices de la voix chantée au service de la femme enceinte :

- Préparation corporelle par étirements, liquidations et activations de la résonance et de l'énergie
- Conscience de l'axe vertical, de l'ancrage et de l'enracinement de la voix
- Nourrir l'aspect vibratoire du chant en affinant ses qualités de réceptivité à l'écoute de la voix
- Les 5 sens en Psychophonie : voie d'accès à l'intériorité.
- Développer le ressenti de l'enveloppe corporelle : cocon, espaces intra et péricor-porels.

B. Être en contact avec ses émotions :

- Mobilisation et conscience des diaphragmes et plexus nerveux.
- De l'écoute intérieure à la parole libératrice : improvisation, vocalises, chants

C. Être en lien avec le bébé par la vibration sonore :

- Au travers de dictions adressées au bébé selon les mois de la grossesse
- Au travers de vocalises et chansons pour l'enfant à naître selon les trimestres

D. La place du père :

- Son identité vocale spécifique.
- Son rôle dans la grossesse

2. Chant prénatal et accouchement

A. Chemin vers l'ouverture physique.

- Bouche du haut-bouche du bas : travail des sons graves, du souffle chaud, des postures,
- Rôle spécifique du diaphragme dans le guidage du bébé.

B. Chemin vers l'ouverture psychique.

- Comprendre et accompagner les phases de conscience modifiée
- Apprivoiser et oser l'animalité
- Aspects initiatiques de la grossesse et de l'accouchement

C. Gestion de la douleur par le son.

D. La voix de l'accompagnant, de la sage-femme.

- trouver la juste place dans l'accompagnement de la femme enceinte (conscience des postures, du tonus du périnée, de la voix timbrée)

3. Le chant postnatal

A. Du corps de mère au corps de femme.

- Aspect physique : tonification du périnée, axe vertical, postures, relance de l'énergie du corps
- Aspect psychique : conseil, soutien, temps de paroles

B. Le « cordon sonore ».

- La voix devient le cordon vocal qui maintient la relation mère enfant
- Répertoire de berceuses, de comptines, chants de nourrice, chants traditionnels
- Chant familial pour tisser le lien social
- Chant adultes pour retrouver l'expression personnelle

Travaux.

A la suite de cette session, il est demandé :

- Une courte synthèse notifiant les prises de conscience et l'intérêt des exercices pratiqués.
- Suivi vocal individuel facultatif



SIX MOIS DE PRATIQUE

Le stagiaire doit mettre en place sur son terrain professionnel, des séances individuelles ou collectives d'accompagnement de la femme enceinte en Psychophonie ML AUCHER®. Il est accompagné par la formatrice référente pour son suivi et toutes informations subsidiaires nécessaires au bon déroulement de la pratique.

OBJECTIFS :

- Mise en place des compétences acquises dans le milieu professionnel en direction de différents publics auxquels le stagiaire s'adresse (séance individuelle et/ou collective).
- Intégration dans la pratique des outils pédagogiques de la Psychophonie pour le chant prénatal.
- Auto analyse et compréhension des mécanismes mis en œuvre.
- Approfondissement de son niveau vocal personnel.


SA DURÉE EST FIXÉE À : 6 mois

TRAVAUX DE SUIVI PRATIQUE :

Il est demandé :

- De tenir un journal de bord des préparations et du déroulement des séances, des observations perçues.
- Après six mois d'année pratique, chaque stagiaire présentera son écrit

relatant son vécu de la formation, et présentera deux cas cliniques et/ou un atelier collectif illustrant sa mise en pratique des outils et de la démarche psychophonique en chant prénatal ainsi que les observations sur l'impact et la spécificité de cette approche.



DEUXIÈME SESSION NAÎTRE EN CHANTANT

Cette deuxième session valide les acquis sur le terrain d'application.

OBJECTIFS :

- Mise en situation et évaluation des acquis.
- Synthèse personnelle et collective : partage d'expérience, témoignages, découvertes personnelles.
- Entretien individuel.

DURÉE :

Elle est fixée à 25 heures réparties en 3 journées de 6 heures, dont une de 7 heures.

COÛT :

Tarif en prise en charge formation continue professionnelle : 1125€
Tarif en prise en charge FIFPL : 750 €
Tarif en formation personnelle : 550€
+ Adhésion à l'association : 50 €
par année civile.

SON PROGRAMME :

A. Réflexions sur l'impact du travail psychophonique :

avant, pendant et après la séance ou l'atelier de chant prénatal ; échanges d'expériences.

B. Mise en situation de séances de chant prénatal avec des personnes extérieures

C. Synthèse de la formation :

- Point sur les préparations corporelles : les acquis, les manques.
- Point sur les vocalises et leur exploitation : les plus utilisées, les plus toniques, les plus apaisantes, celles qui recentrent, les plus spécifiques de la période du travail et de l'accouchement, les plus adaptées à la période postnatale.
- Classification du répertoire acquis, expérimenté.
- Échanges de répertoires.

D. Les bienfaits du chant prénatal : au niveau corporel et énergétique, émotionnel, mental.

E. Entretien individuel

A l'issue de la formation, le candidat recevra une validation de formation « NAÎTRE en CHANTANT en Psychophonie Marie-Louise Aucher® »



L'INSCRIPTION ET SES MODALITÉS

L'IFREPmla est enregistrée sous le n° 73 31 05673 31 auprès de le DIRRECTE de la région Occitanie. Elle est référencée au data-dock au N° 0020296. Prise en charge possible par des organismes de financement.

L'INSCRIPTION

Sur simple demande

L'inscription à la formation est effective sur simple demande, après entretien téléphonique.

DÉMARCHES POUR PLAN DE FORMATION CONTINUE

- Informer son employeur de son souhait de participer à la formation
- Demander au Responsable Formation de son établissement de nous adresser le bulletin de demande de devis de formation professionnelle ci-jointe ci-dessous.
- À la signature du devis, nous adresserons la convention de formation en double exemplaire
- L'inscription est définitive au retour de l'exemplaire signé par l'employeur.

PARTICULIERS À TITRE INDIVIDUEL

La formation peut être suivie sans prise en charge par un organisme financeur. Le paiement de la formation s'échelonne à l'issue de chaque session.

Un chèque d'arrhes est envoyé avant chaque session et le complément est versé au début de chaque stage.

MODALITÉS

Un mois avant chaque session : Bulletin d'inscription

Nous vous adressons par courrier ou par mail un courrier complet de renseignements pratiques : nom du formateur, rappel des dates et des horaires, précision sur le lieu de la formation avec plan d'accès et moyens de transport. Hébergement et restauration possible au lieu d'accueil. L'équipement à prévoir (tenue vestimentaire adaptée, accessoires, cahier de notes) et toutes informations utiles pour préparer votre session.

Vous recevez un bulletin à renvoyer avec vos arrhes. Nous vous adressons un courrier personnalisé confirmant votre inscription (accusé réception de vos arrhes).

En début de formation

Dès votre arrivée, la responsable de la session, vous accueille et vous fournit toutes les informations nécessaires pour que votre séjour se déroule dans les meilleures conditions (rappel des horaires, règlement intérieur, et tous renseignements utiles)

Tout au long de la formation

Les formatrices sont présentes pour répondre à vos questions et échanger avec vous, l'équipe pédagogique vous suit individuellement pendant tout votre parcours.

Les documents administratifs et pédagogiques

1. Vous recevrez lors de chaque session, une documentation pédagogique conçue et régulièrement mise à jour et enrichie par nos formateurs. Elle constitue un support utilisé pendant la formation et aussi un véritable outil de travail post session

2. Différents documents administratifs vous seront communiqués : un mois avant votre formation, et également en début de session : Grille d'auto-évaluation à chaud, questionnaire d'auto-évaluation des acquis, et feuille de présence

3. Vous signerez chaque demi-journées une feuille d'émargement.

Attestation de formation : à la fin de chaque session, il vous sera remis une attestation de stage co-signée par le formateur et vous-même. Si vous venez dans le cadre de la formation continue, votre employeur reçoit lui aussi directement une attestation de votre présence à la formation.

Horaires des sessions

Les sessions commencent à 9h, et se terminent le dernier jour à 16h ou 15h.

7h d'enseignement/jour sont assurés.

Lieu et hébergement

A chaque session sont proposées plusieurs formules d'hébergement. Les repas de midi sont généralement prévus par l'IFREPmla, à la charge de chaque stagiaire.

Accessibilité handicapés

Pour toutes questions d'accessibilité, toutes les éventualités seront étudiées. Merci de prendre contact

BULLETIN DE DEMANDE DE DEVIS DE FORMATION CONTINUE



Institut de Formation et de Recherche Européen
en Psychophonie Marie-Louise Aucher®

STAGIAIRE

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

email :

Tel. :

Fonction dans l'entreprise :

Souhaite participer à la formation NAITRE EN CHANTANT

ETABLISSEMENT

Nom ou Raison sociale :

Service.....

Adresse :

Code postal : Ville :

Nom du responsable de la formation

email :

Tel. :

Demande un devis pour la formation NAITRE EN CHANTANT

Fait à Date :

Signature du responsable de l'établissement Cachet de l'établissement (obligatoire)



INSTITUT DE FORMATION ET DE RECHERCHE EUROPÉEN EN PSYCHOPHONIE ML AUCHER®

Organisme de Formation professionnelle
Déclaration d'activité auprès de la préfecture
de la région Midi Pyrénées N° 73 31 05673 31
N° SIRET : 508 081 817 00027

Code NAF : 9220

Code APE : 8559B

54 rue des Fontanelles 31320 Castanet Tolosan

ifrepmla@gmail.com

www.ifrepmla.eu

Tél 06 72 15 84 24

Organisme référencé
Datadock N°0020296

Afdas.

OPÉRATEUR DE VOS COMPÉTENCES



fifpl

FONDS INTERPROFESSIONNEL DE FORMATION
DES PROFESSIONNELS LIBÉRAUX

