

CHARTRE ETHIQUE DE L'IFREP mla

Ethique de la Psychophonie

A qui s'adresse la Psychophonie :

La Psychophonie s'adresse à toute personne qu'un travail d'harmonisation et d'équilibre par le corps et la voix intéresse. Il n'y a aucun prérequis vocal ou musical, ni aucune discrimination pour participer à un atelier, une séance individuelle ou un degré de Psychophonie.

Etat d'esprit de la Psychophonie :

La Psychophonie n'est ni une thérapie, ni une méthode. Elle propose une approche sensorielle et corporelle de la voix et plus globalement de la personne.

Ses valeurs :

- Non jugement et bienveillance vis-à-vis de soi-même et d'autrui.
- Respect des particularités de chacun et respect du groupe.
- Faire à sa mesure et sans contrainte.
- Favoriser l'expression du ressenti et le partage.
- Clause de confidentialité de ce qui est partagé dans le groupe ou avec une personne, sauf à titre exceptionnel dans l'intérêt des personnes avec d'autres confrères ou professionnels.

Ses objectifs : participer à recréer du lien sur un plan personnel comme relationnel; développer une conscience positive, des qualités de réceptivité et d'écoute, d'expressivité et de créativité, dans un rapport aux autres respectueux et convivial.

Ses moyens : nourrir la vie sensorielle et la vitalité par la vibration, la posture, l'ancrage, le souffle et le tonus et les différents aspects de la musique rythme-mélodie-poésie-harmonie

Les champs d'application : adultes, adolescents, enfants, chant prénatal et familial (formation spécifique); orthophonie (formation spécifique pour orthophonistes) ; personnes fragilisées (maladies neuro-dégénératives d'Alzheimer, Parkinson, S.E.P) ou porteur d'une spécificité (autisme, TDH, handicap physique ou psychique).

Effets constatés : effets bénéfiques sur le plan physique (postural, respiratoire, digestif, tonus, vocal et phonatoire), psychique (confiance, concentration, créativité, gestion du stress), relationnel (écoute, affirmation de soi, prise de parole, adaptabilité).

« M'appuyant sur la partie saine de l'individu, je sens et je sers l'autre dans l'ordre qui lui correspond. »

Marie-Louise Aucher

Principes et déroulement de la pratique psychophonique :

Le lieu, la durée et le matériel devront être appropriés à la pratique, au public et au nombre de participants :

- Temps de préparations corporelles pour détendre, tonifier, aligner la posture, se rendre présent.
- Mise en jeu consciente des différents « points du chanteur psychophoniques » engagés dans la voix parlée et chantée à travers des vocalises de base et d'expression.
- Pratique de chants et de textes variés permettant d'explorer une palette expressive colorée d'univers poétiques et musicaux, et de proposer une variété de dynamiques (équilibre entre rythme-mélodie-poésie).
- Le rôle des cinq sens, notamment la réceptivité et l'auto-écoute, la conscience et l'expression du ressenti seront favorisés.