

Formation Professionnelle En Psychophonie ML. Aucher®

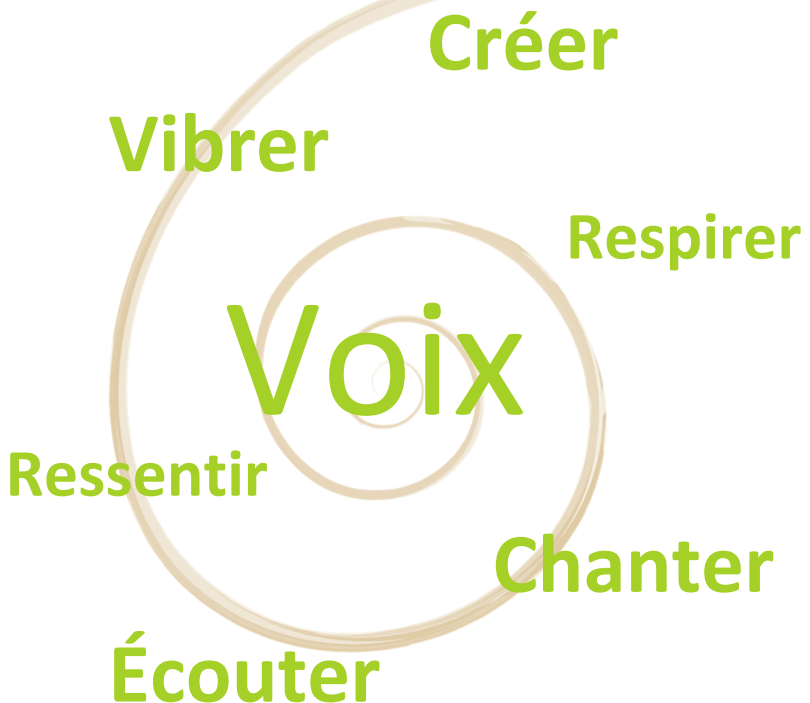
IFREPmla

Institut de **F**ormation et de **R**echerche **E**uropéen
en **P**sychophonie **M**arie-**L**ouise **A**ucher®



**CYCLE DE DÉCOUVERTE DE
PSYCHOPHONIE
MARIE-LOUISE AUCHER® :
PARCOURS LIBRE**

Version 04/2025



Créer
Respirer
Chanter
Écouter
Ressentir
Vibrer
Voix



L'IFREPmla	3	DEUXIEME DEGRÉ	5
LA PSYCHOPHONIE ET SES GRANDS AXES	3	Objectifs	
CYCLE DE DÉCOUVERTE DE PSYCHOPHONIE MARIE-LOUISE AUCHER® : PARCOURS LIBRE		Présentation Deuxième Degré	
PRÉSENTATION	4	Programme détaillé	
Public concerné et prérequis		TROISIEME DEGRÉ	6
Objectifs pédagogiques principaux		Objectif	
Compétences visées		Présentation Troisième Degré	
Méthodes mobilisées		Programme détaillé	
Modalités d'évaluation		L'INSCRIPTION ET SES MODALITÉS	7
Durée et Déroulé de la formation		Inscription	
Tarif en formation continue et tarif individuel		Plan de formation continue	
Modalités d'inscription		Particuliers à titre individuel	
Délai d'accès		Les documents administratifs et pédagogiques	
PREMIER DEGRÉ	5	Attestation de formation	
Objectifs		Horaires des sessions	
Présentation Premier Degré		Lieu et hébergement	
Programme détaillé		Accessibilité handicapés	



L'IFREPmla

L'institut de Formation et de Recherche Européen en Psychophonie ML Aucher® a été créé en 2008 sous le régime associatif loi 1901.

Il propose des **formations agréées** depuis sa création soutenue par une **équipe pédagogique** constituée de formatrices psychophonistes, et la participation de praticiens, animateurs en Psychophonie Marie-Louise Aucher® expérimentés et référents.

Les formations sont ouvertes à tous personnels de **l'art et de la culture, de l'éducation, de la santé, de la rééducation, du social.**

Les formations de l'IFREPmla sont référencées par la formation professionnelle (AFDAS, ANFH, UNIFORMATION, FIFPL, AGEFICE).

L'Institut est référencé organisme de formation auprès de la **DREETS Occitanie** sous le N° 73 31 05673 31

Il est référencé **QUALIOPi RNCQ 0714**.

L'IFREPmla a également une **mission de recherche** sur les nouvelles applications de la Psychophonie en collaboration avec un **comité scientifique**, constitué de médecins phoniatres, ostéopathes, sages-femmes, orthophonistes, psychologues, fascias-thérapeutes.

La Psychophonie :

Marie-Louise Aucher® définit la Psychophonie ainsi :

«La Psychophonie est une démarche auto-expérimentale d'harmonie physique et psychique qui utilise, à la faveur de la voix parlée et chantée, les correspondances entre l'Homme, les Sons, les Rythmes et le Verbe.»

La Psychophonie cherche à développer une conscience des liens entre corps, souffle, voix et émotions.

Les qualités essentielles à la construction de la voix y sont abordées : pratique de préparation corporelle, réceptivité aux résonances internes, ancrage, axe vertical, tonus et soutien vocal, libération de la respiration et gestion du souffle, jeu expressif du diaphragme

Elles sont mises en œuvre dans l'interprétation de textes poétiques, contes et de chants de tous répertoires.



LA PSYCHOPHONIE ET SES GRANDS AXES

• RÉCEPTIVITÉ ET ÉMISSION

La qualité de notre émission vocale dépend en grande partie du développement de notre réceptivité sensorielle. La réceptivité vibratoire et tactile des sons vient compléter la réceptivité auditive par la boucle audio-phonatoire.

• LES CINQ SENS

L'enfant découvre le monde extérieur et se construit grâce à ses cinq sens. Adulte, nous les utilisons pour découvrir notre monde intérieur et enrichir notre expression personnelle.

• VOIX PARLÉE, VOIX CHANTÉE

Elles sont indissociables et complémentaires. Poésie, mélodie, rythme en sont les clés. L'assurance, la clarté et la musicalité de la voix parlée nous permet de communiquer sans fatigue avec authenticité. L'amplitude et l'expressivité de la voix chantée permettent de lâcher prise et de déployer un éventail de couleurs, de dynamiques en toute liberté.

• LE SOUFFLE

Au cœur de la circulation de la vie, entre aspir et expir, il ouvre les portes de la voix. Il est garant de la vitalité et de la régulation des émotions.

• ENRACINEMENT ET RAYONNEMENT

Bâti sur un axe vertical et sur un axe horizontal, l'être humain trouve son équilibre, tel un arbre se déployant entre terre et ciel.

• HARMONISATION

La démarche psychophonique permet de relier les différents plans de l'être : physique, énergétique, émotionnel, mental, spirituel, et de les harmoniser.

• LES BIENFAITS

Source de détente, de vitalité, de tonus, d'équilibre, la Psychophonie permet à chacun de se construire, de se ressourcer et de s'exprimer avec plénitude.



PRÉSENTATION

Cette formation, élaborée par Marie-Louise Aucher selon une pédagogie progressive, se déroule en trois degrés de cinq jours.

L'IFREPmla propose ce cycle de découverte de la Psychophonie Marie-Louise Aucher® à travers trois sessions, dénommées comme suit : le premier degré, le deuxième degré et le troisième degré.

PUBLIC CONCERNÉ :

Cette formation s'adresse à toute personne qu'un travail d'harmonisation et d'équilibre par la voix intéresse.

La formation mélange des professionnels de l'art, la communication, l'animation, l'éducation, la rééducation, et des particuliers désireux de progresser dans leur pose de voix.

Il n'y a pas de prérequis pour participer au stage de premier degré. Aucune pratique vocale ou musicale préalable n'est demandée.

PRÉREQUIS :

- Le premier degré est ouvert à toutes personnes désireuses de découvrir la démarche de la Psychophonie M-L Aucher®, sans connaissance musicale préalable.
- Le deuxième degré est ouvert à toutes personnes ayant déjà suivi un premier degré.
- Le troisième degré est ouvert à toutes personnes ayant déjà suivi le premier et le deuxième degré.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES PRINCIPAUX :

1. MIEUX PERCEVOIR POUR MIEUX COMMUNIQUER.

- Découvrir l'importance des cinq sens dans la communication.
- Affiner les qualités de réceptivité à l'écoute de sa propre voix et de celle des autres.
- Adapter son écoute et sa voix en fonction de la relation.

2. UNE VOIX RELIÉE AU CORPS

- Développer la conscience et l'amplitude des vibrations vocales dans le corps de façon à donner une présence vocale assurée et unifiée dans ses différents registres.
- Mieux gérer le souffle et les émotions.
- Apprendre les gestes, le placement qui défatiguent et tonifient la voix.

3. UNE VOIX VIVANTE

- Mettre en jeu l'homme émetteur et toute la palette expressive à sa disposition.
- Ouvrir la tessiture, affirmer le timbre, faire rayonner la voix dans l'espace, jouer avec des tons et des expressions variées.

COMPÉTENCES VISÉES :

Le cycle de découverte permet de connaître toutes les bases du travail psychophonique, axées sur les recherches de Marie-Louise Aucher®, recherches déposées à l'Académie des sciences dans les années 60.

Il donne accès à la formation d'Animateur et Praticien en Psychophonie Marie-Louise Aucher® dispensée par l'Institut de Formation et de Recherche Européen en Psychophonie Marie Louise AUCHER, IFREPmla.

MÉTHODES MOBILISÉES :

Les formations sont dispensées en présentiel. Elles sont animées par les Psychophonistes certifiées par l'IFREPmla.

MODALITÉS D'ÉVALUATION :

- Test de réceptivité sonore
- Leçon individuelle sur l'application de la technique pédagogique

DURÉE ET DEROULÉ DE CHAQUE DEGRÉ :

30 heures réparties sur 5 jours de formation pour chaque degré. Il est indispensable de suivre les cinq jours d'un même degré de façon consécutive.

TARIF PRISE EN CHARGE FORMATION PROFESSIONNELLE :

Pour chaque degré :
1350€ pour 30h de formation.
Cela équivaut à 45 € au taux horaire.
Pour les prises en charge FIFPL :
900€ pour 30h de formation.
Cela équivaut à 30€ au taux horaire.

TARIF FORMATION PERSONNELLE :

Pour chaque degré :
600€ pour 30h de formation.
Cela équivaut 16,6€ au taux horaire.
Le stagiaire devra s'acquitter de 15€ de cotisation en tant que membre sympathisant.

MODALITÉS ET DELAIS D'ACCES :

L'accès à nos formations se fait, soit par téléphone, soit par courriel, informations à la rubrique CONTACT de notre site internet, soit en complétant le bulletin de demande de devis page 8 de ce même catalogue.

Si la formation nécessite des prérequis, nous nous assurerons que vous les remplissez lors de notre prise de contact. Un questionnaire vous sera envoyé pour analyser vos besoins avant la formation. Le délai d'accès tient compte de ces différentes formalités afin d'être accessible dans le temps d'un mois avant le début de l'action.

MODALITÉS D'INSCRIPTION :

Envoi du bulletin d'inscription par voie postale ou par mail à l'adresse de l'IFREPmla avec un chèque ou un virement d'arrhes.
Un temps d'intégration de plusieurs mois est nécessaire entre chaque degré.



PREMIER DEGRÉ

OBJECTIFS :

Le premier degré a pour objectif principal : « L'homme sonore », c'est-à-dire le corps et ses correspondances sonores selon les découvertes de M.L. AUCHER®.

- L'homme récepteur : le corps et ses correspondances sonores selon les découvertes de Marie-Louise Aucher
- L'homme émetteur : les points du chanteur et les vocalises de la Psychophonie
- Travail postural et sensoriel, souffle, phonation, voix parlée et chantée
- Test de réceptivité
- Pratique vocale collective et individuelle : textes et chants de tous répertoires

VALIDATION DE PARTICIPATION :

A l'issue de la formation, une attestation d'assiduité sera délivrée au stagiaire.

PROGRAMME du premier degré :

- Exploration et identification des résonances en jeu dans les mécanismes phonatoires
- Apprentissage des principales vocalises de base de la Psychophonie
- Les points du chanteur : conscience des zones corporelles mises en jeu dans l'émission du son :
 - 1-Points de solidité de la voix pour l'ancrage et la verticalité
 - 2-Point d'appui du souffle pour le soutien du son
 - 3-Points d'appui pour l'amplification naturelle de la voix et de son rayonnement
- Expérimentation des différents espaces de respiration, notamment la respiration olfactive : son rôle dans l'émission
- Impact de l'image mentale sur le tonus vocal et l'interprétation d'un chant
- Jeu sur les expressions spontanées et vocalises liées à l'expression des émotions
- Zones de résonance et placement des voyelles et des consonnes dans le moule vocal
- Le placement et modulation de la voix parlée : intonation, mélodie et rythme de la parole
- Applications du travail vocal au répertoire (choix de chants appropriés)



DEUXIÈME DEGRÉ

OBJECTIFS :

Le deuxième degré a pour objectif principal : « L'expression créatrice »

- Rythmes et balancements : les fondements et les points cardinaux de l'être
- Images mentales et créations poétiques
- Respiration : pratiques issues du Yoga-iranien égyptien, respiration subtile
- Poésie, mélodie, rythme – lien avec nos différentes mémoires
- Approfondissement des points du chanteur et vocalises de la Psychophonie
- Test de réceptivité individuelle
- Pratique vocale collective et individuelle : textes et chants de tous répertoires

PROGRAMME du second degré

- Réceptivité aux sons : approfondissement des points du chanteur à partir d'exercices corporels et de vocalises
- Equilibre de l'axe vertical et horizontal à partir d'exercices du Yoga irano-égyptien
- Apprentissage des vocalises favorisant l'expression des sentiments et leur rôle dans l'interprétation
- Les images mentales et la création poétique comme supports de travail pour enrichir ses sensations internes : élaboration de compositions poétiques communes et en sous-groupes
- Olfaction et mémoire affective : son rôle dans le contrôle de l'émission
- Les rythmes d'intégration et d'extériorisation dans les différentes cultures orales ; leur rôle structurant et équilibrant
- Modulation de la voix parlée sur textes sensoriels
- Pratique individuelle et en groupe de textes et chants de tous répertoires

VALIDATION DE PARTICIPATION :

A l'issue de la formation, une attestation d'assiduité sera délivrée au stagiaire.



OBJECTIFS :

Le troisième degré propose un travail de construction du corps chantant en conscience et par la conscience. Il ouvre sur les différents plans de l'individu : physique, énergétique, émotionnel, mental, symbolique.

Ce degré ouvre un plan plus subtil du chant. **Le troisième degré a pour objectif principal : « La voix, synthèse et rayonnement »**

- L'homme sonore : architecture et symbolisme du corps humain
- Voix et expression gestuelle : de l'approfondissement vocal à l'expression de l'être
- Test de réceptivité
- Pratique vocale collective et individuelle : textes et chants de tous répertoires

VALIDATION DE PARTICIPATION :

A l'issue de la formation, une attestation d'assiduité sera délivrée au stagiaire.

PROGRAMME du troisième degré

- Architecture et symbolisme du corps humain en lien avec la voix :
 - Les pieds : prise de terre, enracinement de la voix, le sens du rythme et de l'équilibre.
 - Le bassin : profondeur de la voix, soutien et dynamisation du souffle
 - Le thorax : chaleur et amplitude la voix, ouverture et projection
 - La tête : jonction entre le sensoriel et l'intellect, entre le cœur et la raison
- Unification et équilibrage des diaphragmes, portes de la voix reliant nos différents étages de réceptivité
- Elargir la tessiture vocale (écoute des graves, mobilisation des aigus) et veiller à l'harmonisation du timbre (passage d'un registre à l'autre, en lien avec les charnières corporelles)
- le cocon énergétique du chanteur : avancer vers la connaissance ou l'expérience de son propre seuil de réceptivité en lien avec l'extérieur
- lecture et langage du corps : revisiter le corps, les postures, les gestes expressifs, en regardant d'un oeil nouveau les mythes, les contes millénaires, avec une ouverture et une compréhension sur le plan symbolique
- expression de la voix parlée sur des textes philosophiques



L'INSCRIPTION ET SES MODALITÉS

L'IFREPmLa est enregistrée sous le n° 73 31 05673 31 auprès de le DREETS de la région Occitanie. Elle est référencée QUALIOPI N° RNCQ 0714. Prise en charge possible par des organismes de financement.

L'INSCRIPTION

Ouverte à toute personne désireuse de découvrir la démarche psychophonique. Aucune connaissance musicale n'est nécessaire.

PARTICULIERS À TITRE INDIVIDUEL

La formation peut être suivie sans prise en charge par un organisme financeur. Le paiement de la formation s'échelonne ainsi : un chèque d'arrhes est envoyé avant la session et le complément est versé au début de chaque stage.

PLAN DE FORMATION CONTINUE

- Informer son employeur de son souhait de participer à la formation
- Demander au Responsable Formation de son établissement de nous adresser le bulletin de demande de devis de formation professionnelle ci-jointe ci-dessous.
- À la signature du devis, nous adresserons la convention de formation en double exemplaire
- L'inscription est définitive au retour de l'exemplaire signé par l'employeur.

MODALITÉS D'INSCRIPTION :

Un mois avant la session : Bulletin d'inscription

Nous vous adressons par courrier ou par mail un courrier complet de renseignements pratiques : nom du formateur, rappel des dates et des horaires, précision sur le lieu de la formation avec plan d'accès et moyens de transport. Hébergement et restauration possible au lieu d'accueil. L'équipement à prévoir (tenue vestimentaire adaptée, accessoires, cahier de notes) et toutes informations utiles pour préparer votre session.

Vous recevez un bulletin à renvoyer avec vos arrhes. Nous vous adressons un courrier personnalisé confirmant votre inscription (accusé réception de vos arrhes).

En début de formation

Dès votre arrivée, la responsable de la session vous accueille et vous fournit toutes les informations nécessaires pour que votre séjour se déroule dans les meilleures conditions (rappel des horaires, règlement intérieur, et tous renseignements utiles)

Tout au long de la formation

La formatrice est présente pour répondre à vos questions et échanger avec vous. Elle vous suit individuellement pendant tout votre parcours.

Les documents administratifs et pédagogiques

1. Vous recevrez lors de chaque session, une documentation pédagogique conçue et régulièrement mise à jour et enrichie par nos formateurs. Elle constitue un support utilisé pendant la formation et aussi un véritable outil de travail post session.
2. Différents documents administratifs vous seront communiqués : un mois avant votre formation, et également en début de session : grille d'auto-évaluation à chaud, questionnaire d'auto-évaluation des acquis, et feuille de présence
3. Vous signerez chaque demi-journée une feuille d'émargement.

Attestation de formation

A la fin de chaque session, il vous sera remis une attestation de stage co-signée par le formateur et vous-même. Si vous venez dans le cadre de la formation continue, votre employeur reçoit lui aussi directement une attestation de votre présence à la formation.

Horaires des sessions

Les sessions commencent à 9h jusqu'à 17h et se terminent le dernier jour à 16h30. 6h d'enseignement/jour sont assurées. (Il peut y avoir un décalage d'une demi-heure en fonction des lieux d'accueil). Les horaires seront précisés dans le courrier personnalisé confirmant votre inscription.

Lieu et hébergement

A chaque session sont proposées plusieurs formules d'hébergement. Les repas de midi sont à la charge de chaque stagiaire.

Accessibilité handicapés

Pour toutes questions d'accessibilité, toutes les éventualités seront étudiées. Merci de prendre contact auprès de notre référent handicap : Françoise RIZAND par mail à secretariat.ifrepmla@gmail.com.

**INSTITUT DE FORMATION ET DE RECHERCHE EUROPÉEN
EN PSYCHOPHONIE ML AUCHER ®**

Organisme de Formation professionnelle
Déclaration d'activité auprès de la préfecture
de la région Midi Pyrénées N° 73 31 05673 31
N° SIRET : 508 081 817 00043
Code NAF : 9220
Code APE : 8559B

1 allée George Sand 31320 Auzeville Tolosane

www.ifrepmla.eu

Organisme référencé
QUALIOPY RNCQ 0714

